**О парциальной программе «Цветной мир Белогорья»**

**под редакцией Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботовой,**

**А.Б. Богун, Н.В. Косовой, Н.В. Яковлевой**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа, авторы | Направленность программы |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| **«Цветной мир Белогорья».** Л.В.Серых, С.И.Линник-Ботова, А.Б.Богун, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева | Обеспечение художественно-эстетического развития детей на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. |

**Цель**: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3-8 лет на основе художественных традиций Белгородчины, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Основополагающая идея программы** состоит в том, что детская изобразительная деятельность (художественная деятельность) на всех ее уровнях: восприятие, исполнительство, творчество ***организуется в виде вхождения ребенка в художественную культуру Белогорья*** как части общечеловеческой культуры

**Задачи программы:**

·  содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья);

·  способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья, как результата творческой деятельности человека;

·  способствовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни всего народа во всем его многообразии, к окружающей действительности;

·  развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

·  поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

·  обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;

·  вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;

·  способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей, художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

**УМК парциальной программы «Цветной мир Белогорья»**

**под редакцией Л.В.Серых, С.И.Линник-Ботовой,**

**А.Б.Богун, Н.В.Косовой, Н.В.Яковлевой**

1.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: методическое пособие/Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 184 с.