Музыкальные игры для детей в ДОУ.

Музыка с древних времен играет важную роль в формировании духовного мира человека. Современные исследования в области познания ребенком мира посредством музыки убеждают нас в том, что музыкальные игры для детей стоят в числе первых в развитии творческой личности ребенка и являются частью его жизни.

Раннее приобщение к музыкальной деятельности очень полезно для общего художественно-эстетического развития, соответствует возрастным потребностям в развитии детей и их возможностям.

Музыкальная игра для детей объединяет в себе все виды музыкально-эстетической деятельности (исполнительское и импровизационное мастерство), разновидности видов искусств (музыка, пение, хореография), театр (инсценировки), поэзию, живопись; гармонично сочетает разнообразие форм привлечения ребенка к музыкально-эстетической деятельности, а именно пение, слушание музыки, уроки на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, вокальную, инструментальную или танцевальную импровизации (как проявления творчества).

Для детей дошкольного возраста роль музыкальной игры велика. Она имеет большую значимость в познании окружающего мира, стимулирует творческие проявления малышей через манипулирование звуками, выполняет разносторонние образовательные и воспитательные функции.

Музыкальная игра способствует развитию восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и в частности - эмоционально-чувственного компонента, т.к. настроения, чувства отражаются благодаря специфическим музыкальным средствам (ритм, порядок, гармония, темп и т.д.); влияет на эмоционально-коммуникативное познание, которое ведет к социализации малышей. В игре воспитывается у детей интерес к разным видам художественно-эстетической деятельности, эстетических потребностей, формированию эстетического вкуса, ценностного отношения к окружающему миру.  Осуществляются игры свободно, без принуждения и это вызывают процесс лучшей усвояемости музыкального материала ребенком.

**Музыкальные игры для детей дошкольного возраста**

**«Солнышко»**

*Задачи*: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

*Ход игры:*

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \окошко:

\Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.

*Ход игры*

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

***Методические рекомендации***

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярковыраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю:

\ Солнышко,\ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

**«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»**

*Задачи:*Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

*Ход игры:*

Тень-\тень, поте \ тень.          *Ритмичные хлопки по*

Села \ кошка под пле \ тень.      *коленям*

Налетели воробьи,             *Взмахивают кистями рук*

*«крылышки»*

\ Хлопни им в \ ладошки *хлопки*

Улетайте воробьи!             *Грозят пальчиком*

Берегитесь кошки!

**«ОГУРЕЧИК»**

*Задачи:* Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

*Ход игры*

«Ловишка садиться на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинный шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произноситься детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

*Методические рекомендации*

Текст произноситься выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка

**«ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»**

*Задача:*Развитие чувства ритма.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!

-А какая это шишка?

  *протягивают ладошки вперед*

-Я не знаю,  - шепчет мишка.

*пожимают плечами*

Научим мишку мы считать:

Один, два, три, четыре, пять. *дети загибают пальчики и считают их*

**«КОТ И МЫШИ»** М.Ю.Картушина

(*на русскую народную мелодию*

*«Во саду ли в огороде»)*

*Задачи:*Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения

с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.

*Ход игры*Дети  образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

    Мыши водят хоровод.                 *дети идут по кругу вокруг кота*

    На лежанке дремлет кот

  -Тише, мыши, не шумите             *Грозят друг другу пальчиком*

    Кота Ваську не будите.

    Как проснется Васька-кот-         *вытягивают вперед*

    Разобьет весь хоровод.                *Руки ладонями вверх*

    Шевельнул ушами кот-               *прикладывают ладошки к голове - «уши»*

                                                          И исчез весь хоровод.*убегают на места*

***Методические рекомендации***Текст поется  в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова.  А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.

**«ГОСТИ»**

 (авторы текста 1-го и 2-го куплетов-А. Ануфриева, 3-го и 4- го .-М. Картушина)

*Задачи:*Развитие танцевального творчества, выразительности движений в соответствии с игровым образом, чувства ритма.

*Ход игры:*Ведущий надевает шапочки домашних животных и птиц, приглашает малышей встать в круг.

*Припев:*

Тук—тук-тук, отворите,              *дети 3 раза хлопают в ладоши*

*3 раза шлепают ладонями по*

                                                       *коленям*

В гости поскорей пустите!  *Попеременно топают ногами*

Приходи к нам петушок,     *хлопают, в центр круга*

Попляши для нас, дружок.*выходит ребенок*

Очень весело у нас                 *в шапочке петушка*

Развеселый будет пляс.         *произвольно танцует*

*Припев:*

Мы собачку выйти просим:

К нам иди собачка в гости.

Очень весело у нас

Развеселый будет пляс.

*Припев:                               делают те же движения*

К нам козленок прискакал

Ножками затопотал              *в центр круга выбегает*

Очень весело у нас,              *козленок и пляшет*

Развеселый будет пляс.

*Припев:*

Серый котик прибежал,

Хвостиком своим махал.

Очень весело у нас

Развеселый будет пляс.

**Три цветка**

Дидактическая игра на определение характера музыки.
Игровой материал
Демонстрационный : три цветка из картона ( в середине цветка нарисовано «лицо»-
Спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:
1. Добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)
2. Грустная, жалобная.
3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.
Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.
Раздаточный: у каждого ребёнка- один цветок, отражающий характер музыки.
ХОД ИГРЫ
1 вариант. Музыкальный руководитель исполняет произведение.
Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.
2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.

**«ЕЖИК»**

*Задача:*Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

*Ход игры:*Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да.       *идут по кругу*

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать -                               *качают головой*

Хлоп-хлоп-хлоп.                                     *Хлопки.*

Не умел он топать-                                 *качают головой*

топ-топ-топ.                                           *притопы*

Не умел он прыгать                               *качают головой*

Прыг- прыг-прыг.                        *прыжки на двух ногах*

Только носом шмыгал-                *качают головой*

Шмыг-шмыг-шмыг.                    п*оказать пальчиком нос*

В лес ребята приходили, да, да ,да.       *те же движения*

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп ,хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.